

SAINT-VALÉRY-SUR-SOMME

## Molière en Amérique

L'adaptation de George Dandin est le morceau de choix des Nuits de théâtre, du 18 juillet au 3 août.



Les comédiens de la troupe Solilès qui jouent « George Dandin », de Molière, cet été à Saint-Valéry.

**T**héâtre sous les étoiles fait place aux Nuits de théâtre, cet été, pour la troupe valéricaine Solilès. Elle abandonne définitivement la cour de la mairie, qui a abrité les premiers balbutiements, puis l'éclosion de ces soirées en plein air estivales. Trop aléatoires, trop incertaines, en raison d'une météo picarde capricieuse, elles ont parfois obligé la troupe à des gesticulations usantes entre ce plein air et l'abri de la chapelle Saint-Pierre, un peu plus haut dans la ville. C'est là, maintenant, que les choses se passent : les répétitions, les spectacles, les ateliers, le bistrot...

### DANDIN L'AMÉRICAIN

Trois spectacles alternent cette nouvelle saison. Deux ont déjà été joués : *Don Quichotte*, comédie familiale, adaptée de l'œuvre de Cervantès et le spectacle d'humour sur Raymond Devos. Le plat de résistance est une création de *George*

*Dandin*, de Molière, que Solilès transpose dans les années 30, d'après crise économique, en Californie. Dandin exploite des orangeries, emploie massivement des fermiers, essorés par la dépression boursière de 29, mais butte, dans sa vie privée, sur une femme qui n'a jamais voulu de cette union et la fait payer le prix fort à ce roturier, choisi par ses parents en échange de leur nom.

Dandin tente, sans y parvenir, de faire entendre à ses beaux-parents qu'il est un mari trompé. Solilès transpose donc cette pièce drôle, mais à la morale sombre, dans un univers qui n'a rien à voir avec les falbalas européens du XVII<sup>e</sup> siècle. L'univers est celui de l'ouest américain : un ranch, une exploitation d'arbres fruitiers, une main-d'œuvre taillable et corvéable, l'appât du gain...

Pas de costumes d'époque, mais comme point de départ, un tableau

du peintre américain Grant Wood, dont émergent des personnages auxquels l'adaptation de Solilès donne vie. « *On veut jouer et présenter un théâtre de notre temps* », expliquent les comédiens Willy Michardière et Yann Palheire, pour justifier de cette « esthétique » et libre interprétation de *George Dandin*, dont Solilès reste toutefois fidèle au texte. ■ VH.

### À SAVOIR

• « **Nuits de théâtre** » : trois pièces en alternance à la chapelle Saint-Pierre, rue Saint-Pierre.

• **George Dandin** ou le mari confondu (création), les 18, 19, 25, 26 juillet, 1<sup>er</sup> et 2 août à 21 heures. Tarif : 16 et 12 €

• **Devos, prince des mots** (humour), 27 juillet et 3 août, à 21 heures. Tarifs : 12 et 10 €.

• **Don Quichotte** (comédie familiale), 24 et 31 juillet, 21 heures. Tarifs : 12 et 10 €.

• **Bistrot** « Le sot-l'y-laisse », avant les spectacles ou pendant l'entracte, de 19 h 30 à 20 h 45. Sans réservation.

• **Pour réserver** : [www.latroupesoliles.fr](http://www.latroupesoliles.fr) Par téléphone : 06 32 60 16 59. Sur place : uniquement les jours de spectacle, de 19 h 30 à 20 h 45.

• **Atelier d'été**, du 28 au 30 juillet : s'essayer au jeu d'acteur. Tarifs : 55 € (adulte) ; 25 € (enfant). Inscriptions : 06 32 60 16 59.

## ALLEZ, ON SE RAPPROCHE !

Pour en savoir plus sur ce parti pris, le public est invité à deux rendez-vous gratuits cette semaine. Ce lundi 10 juillet, à 19 heures, « Soir de fête » permet un échange sur la programmation, tout en assistant à « un bœuf » de chansons, de déclamations, de saynètes, par la plupart des membres de la troupe, comédiens, costumiers, techniciens. Et ça finit par... un barbecue. « *On prend le temps qu'on n'a plus quand le festival est commencé* », explique Yann Palheire. Deux jours plus tard, mercredi 12 juillet, à partir de 14 heures, plus de blagues : au boulot. La répétition est ouverte au public, qui découvre ainsi les efforts et les exigences que réclame l'élaboration d'un spectacle. C'est bien aussi de regarder ce qui se passe derrière le décor.