

FICHE TECHNIQUE



Les Fables de La Fontaine



Contact production et artistique :

Willy Michardière et Yann Palheire Tel : 06 32 60 16 59 Mail : latroupesoliles@hotmail.fr

Contact technique et tournée :

Manon Depoisson Tel : 06 85 31 50 26 Mail : madep@orange.fr

DURÉE DU SPECTACLE : 55 min sans entracte

Spectacle familiale à partir de 6 ans

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de vente du spectacle Les Fables de La Fontaine, merci d'en prendre parfaitement connaissance afin de préparer la venue de la troupe chez vous.

ACCUEIL

Une personne de l'organisation doit être présente dès notre arrivée et ce jusqu'à notre départ.

Accueil :

Vous allez accueillir 3 personnes, réparties ainsi :

- 2 artistes
- 1 technicienne

Loges et catering :

1 loge suffisamment grande pour les artistes, prête à l'arrivée des artistes avec :

- des petites bouteilles d'eau
- boisson chaudes
- en-cas bio (fruits, chocolat...)
- 1 fer à repasser
- 1 table de repassage
- 1 point d'eau à proximité
- Des WC à proximité et accessibles même pendant l'entrée du public
- Chauffée en hiver, Avant notre arrivée (19°).

Pas de passage en loge pendant l'heure qui précède la représentation.

Dîner et /ou déjeuner :

3 repas chauds et équilibrés (repas sans vinaigre, sans crème fraîche, sans fromage). A servir 2 heures maximum, avant l'heure de début de la ou les représentations.

Parking et accès :

Nous arrivons avec 2 voitures et 1 remorque. Merci de prévoir un emplacement proche pour le déchargement du matériel technique et sur lequel il nous est possible de rester sur toute la durée de l'exploitation.

Rencontre presse et interviews :

Toutes les éventuelles rencontres et interviews devront se faire 3 heures avant la ou les représentations.

Heure d'arrivée :

A définir, en fonction du lieu de représentation, contacter Manon Depoisson.

TECHNIQUE : Espace scénique.

Espace de jeu nécessaire :

Pour les besoins de la scénographie et pour adapter dans les meilleures conditions le spectacle à tous les types de salles, nous demandons un espace scénique respectant les dimensions suivantes :

- 7 mètres d'ouverture minimum
- 5 mètres de profondeur minimum
- 4 mètres de hauteur minimum

Le fait de jouer sur scène ou au sol sera évalué en amont par notre équipe.

La compagnie vient avec :

Ses éléments de décors et ses costumes :

- 2 grands escabeaux en bois
- 2 petits escabeaux en bois
- 1 servante lumière
- une chaise
- des valises
- 6 masques

De fausses feuilles d'arbres seront disposées au sol.

Le lieu doit fournir :

- 1 aspirateur
- 1 balais et sa balayette
- 1 fer à repasser + table
- 1 escabeau ou échelle.
- 2 tables

Disposition du public :

Si installation de chaises il y a, elle devront être installées par vos soins à l'issue de notre implantation et de nos raccords.

En fonction de la jauge convenue dans le contrat de cession.

TECHNIQUE : Lumières / Son.

Pour les salles non équipées :

- La compagnie est autonome et vient avec son kit complet de projecteurs, pieds de levage, structure d'accroche, enceinte de diffusion, micros, câblage, et régie.
- La compagnie est autonome pour le montage, le démontage, les réglages et la régie du spectacle.

Puissance électrique totale consommée : 3200 Watts, répartis sur 3 lignes.

- 3 prises de courant directes PC16 - 240 Volts à proximité de l'espace scénique

Pour les salles équipées :

Après une première prise de contact avec Manon Depoisson, un plan adapté au lieu sera fourni. Avec les indications de temps de montage et démontage

PLAN D'IMPLANTATION.

