

YANN PALHEIRE

Comédien

Après plusieurs créations avec des compagnies picardes, il intègre l'Académie Théâtrale Pierre Debauche, école supérieure d'art dramatique. Il y est l'élève de Pierre Debauche, Françoise Danell et Robert Angebaud. Au sein de la Cie Pierre Debauche qu'il rejoint pour trois années, il joue dans de nombreuses pièces classiques, (Le Malade Imaginaire, L'avare, Marie Tudor, L'annonce faite à Marie), dans des spectacles jeune public et des cabarets.

En 2008, il joue Musset et Hanokh Levin sur les routes. L'année suivante - 2009 - il co-fonde avec Willy Michardière, La Troupe Solilès, à Amiens. Compagnie professionnelle ayant pour objectif d'entamer une nouvelle étape de la décentralisation dramatique et de prolonger l'idée du théâtre populaire, selon les préceptes de Vilar & Dasté...

Il fonde parallèlement le Festival de Théâtre de Saint Valery sur Somme dont il assumera la direction artistique jusqu'en 2014.

À partir de 2012, la Troupe Solilès s'installe définitivement à Saint Valery pour y mener pleinement un projet de territoire et de création des textes du répertoire. Il entame un travail d'adaptation pour la scène jeune public d'oeuvres littéraires (Poil de Carotte, Pinocchio, Don Quichotte, Les Fables de La Fontaine) et joue dès lors dans chacune des créations de la compagnie : L'Orchestrion, Le Médecin malgré lui, Pinocchio, Poil de Carotte, La Nuit des Rois, Tartuffe, Angelo tyran de Padoue, Monsieur Chasse !, Les Diablogues (mise en scène P. Debauche), Les Caprices de Marianne... Très attaché à la filiation du Cartel des Quatre (Louis Jovet, Charles Dullin, Gaston Baty et Georges Pitoëff) et du théâtre dans la cité il impulse des projets dans ce cadre comme les Journées Jacques Copeau en 2013.

Au théâtre, il joue le rôle titre dans la pièce George Dandin, Lenglumé dans "L'affaire de la rue de Lourcine" de Eugène Labiche; interprète les pièces courtes d'Anton Tchekhov "L'Ours et La Demande en Mariage" et chante dans le cabaret musical "Hisse et Oh !".

En compagnie de Willy Michardière, il participe en 2018 à la fondation de la fabrique artistique "L'École des Garçons" à Saint-Valery-sur-Somme, une salle de création et de représentation de 49 places. Dans ce lieu et en tournée naissent des spectacles musicaux rendant hommage au musical et au café-concert comme "Devos prince des mots" ou "Ça tourne pas rond" sur Francis Blanche.

En 2022, avec La Troupe Solilès et à l'occasion de l'année Molière, il joue dans "Le Médecin Volant", une pièce qui fera l'objet d'une itinérance à pied le long du fleuve Somme, traversant le département éponyme, durant tout l'été. L'été prochain, il jouera dans "Mais n'te promène donc pas toute nue !" de Georges Feydeau.