



## **FICHE TECHNIQUE**

### **Les Fables de La Fontaine**

Contact technique : Manon Depoisson 06 32 60 16 59 / [latroupesoliles@hotmail.fr](mailto:latroupesoliles@hotmail.fr)

# ACCUEIL

*Une personne de l'organisation doit être présente dès notre arrivée et ce jusqu'à notre départ.*

## **Accueil :**

Vous allez accueillir 3 personnes, réparties ainsi :

- 2 artistes
- 1 technicienne

## **Loges et catering :**

1 loge suffisamment grande pour les artistes, prête à l'arrivée des artistes avec :

- des petites bouteilles d'eau
- boisson chaudes
- en-cas bio (fruits, chocolat...)
- 1 fer à repasser
- 1 table de repassage
- 1 point d'eau à proximité
- Des WC à proximité et accessibles même pendant l'entrée du public
- Chauffée en hiver, Avant notre arrivée (19°).

Pas de passage en loge pendant l'heure qui précède la représentation.

## **Dîner et /ou déjeuner :**

3 repas chauds et équilibrés (repas sans vinaigre, sans crème fraîche, sans fromage). A servir 2 heures maximum, avant l'heure de début de la ou les représentations.

## **Parking et accès :**

Nous arrivons avec 2 voitures et 1 remorque. Merci de prévoir un emplacement proche pour le déchargement du matériel technique et sur lequel il nous est possible de rester sur toute la durée de l'exploitation.

## **Rencontre presse et interviews :**

Toutes les éventuelles rencontres et interviews devront se faire 3 heures avant la ou les représentations.

# LUMIÈRES

Nous travaillons avec notre ordinateur et le logiciel D:Light.  
Nous avons besoin d'un DMX en régie lumière.

## LA CIE VIENT AVEC :

- 1x ordinateur avec D:Light
- 1x Boitier Enttec DMX
- 1x Nanokontrol 2 Kjorg
- 1x servante lumière

## Le théâtre devra fournir :

### PROJECTEURS :

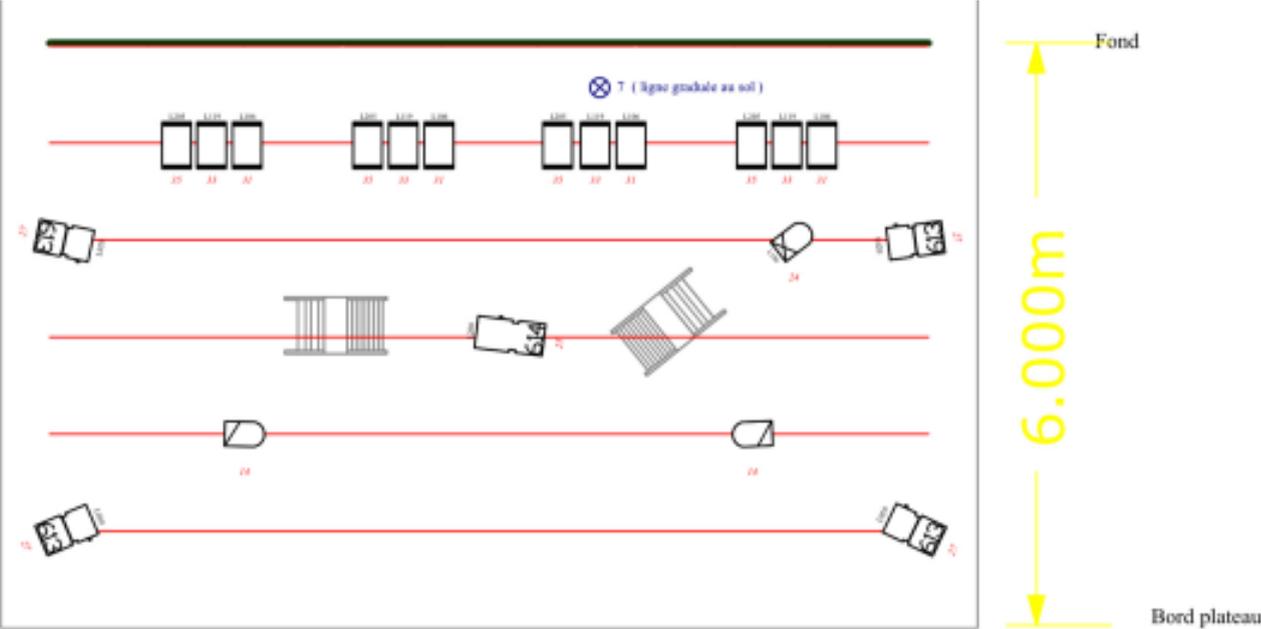
- 12x PC 1kW ( type 310HPC Robert Juliat )
- 2 x PAR64 CP61
- 1 x PAR64 CP60
- 4 x 613SX ( **avec portes gobos pour les 4** )
- 1 x 614SX
- Une face équilibrée en fonction du lieu en PC1kw où Découpes 1kW.

GELATINES à fournir par le théâtre : R119, R132, L200, L205, L106, L119, L020, L180

### GRADATEURS :

- 27 voies de gradateurs en tout, dont 1 au sol.
- L'éclairage de salle doit pouvoir être contrôlable depuis le jeu d'orgue.
- Prévoir quelques éclairages pour les comédiens en coulisses, avec par exemple des PAR20.
- Prévoir suffisamment de directs en régie pour le branchement de 2 ordinateurs et 1 node.

**Implantation lumière théorique :**



# SON

## **La compagnie fournit :**

- 1x ordinateur pour l'envoi des pistes avec Qlab

## **Le théâtre devra fournir 1 plan de diffusion sonore :**

- Façade principale : Un système de diffusion adapté à la salle, équilibré et permettant une diffusion homogène sur l'ensemble de l'audience. Il devra être testé et opérationnel à notre arrivée.
- Régie SON : 1x câble mini Jack/XLR ou mini Jack/RCA selon la console son 1x console son
- Prévoir un technicien SON en accueil qui maîtrise le système de diffusion et la console SON pour 1 seul service.

# ESPACE SCÉNIQUE

## **Espace scénique :**

Pour les besoins de la scénographie et pour adapter dans les meilleures conditions le spectacle à tous les types de salles, nous demandons un espace scénique respectant les dimensions suivantes :

- 7 mètres d'ouverture minimum
- 5 mètres de profondeur minimum
- 4 mètres de hauteur minimum

Le fait de jouer sur scène ou au sol sera évalué en amont par notre équipe.

## **La compagnie vient avec :**

Ses éléments de décors et ses costumes :

- 2 grands escabeaux en bois
- 2 petits escabeaux en bois
- 1 servante lumière
- une chaise
- des valises
- 6 masques

De fausses feuilles d'arbres seront disposées au sol.

## **Le lieu doit fournir :**

- 1 aspirateur
- 1 balais et sa balayette
- 1 fer à repasser + table
- 1 escabeau ou échelle.
- 2 tables

Si installation de chaises il y a, elles devront être installées par vos soins à l'issue de notre implantation et de nos raccords. En fonction de la jauge convenue dans le contrat de cession.